

「공연전산망(KOPIS) 빅데이터 분석 공모전」 안내요강

(재)예술경영지원센터에서는 공연예술통합전산망(KOPIS) 빅데이터를 활용하여 공연 시장 활성화 및 고도화 방안을 모색하고자 다음과 같이 「공연전산망(KOPIS) 빅데이터 분석 공모전」을 개최하오니, 빅데이터 프로젝트에 관심 있는 분들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

□ 사전설명회

- 일 시 : 8월 1일(월) 14:00 ~ 15:00
- 방 식 : 온라인 설명회 ※ 추후 예술경영지원센터 유튜브 채널에서 시청 가능
- 내 용

일 정	안 내
14:00 ~ 14:10	공연예술통합전산망(KOPIS) 소개 및 공모전 행사 안내
14:10 ~ 14:30	내부 데이터 소개(구성항목, 형태 등)
14:30 ~ 14:50	내부 데이터 활용 사례, 작년 공모전 입상작 소개, 외부 데이터 활용 사이트 안내
14:50 ~ 15:00	공모전 관련 질의응답 시간

- 신청 방법 : 구글 폼(<https://forms.gle/LafqQpQoKiDNLhsb8>)을 통해 사전 신청
- 접수 기간 : 7월 18일(월) ~ 7월 29일(금) 16:00까지
- * 사전 신청자는 7월 29일 17:00 이후 별도 안내 예정

□ 공모개요

- 공모명 : 공연전산망(KOPIS) 빅데이터 분석 공모전
- 참가대상 : 데이터 분석 및 활용에 관심 있는 대한민국 전 국민
 - 팀 인원 제한 사항 : 1팀당 4명 인원 제한
 - 만 14세 미만 아동의 참여시 첨부된 ‘만 14세 미만 아동의 개인정보 수집 및 활용에 대한 법정 대리인 동의서 작성 및 제출
 - 대한민국 국민이 아니라도 한국 기업 근무 또는 한국 대학에 재학 중인 경우 예외적으로 허용
 - * 해당 팀원의 경우 참가신청서 제출 시 재직증명서, 재학증명서 첨부하여 제출

○ 분석도구 : R, Python, SQL 등 오픈소스

○ 지원규모 : 총 6개 팀(또는 개인) 선정

- (수상자 혜택) 시상금, 예술경영지원센터 대표 상장

- (*본선 진출자 혜택) 수상자(최우수~장려(6팀)) 외에게는 30만원 지급

* 최종 분석 결과물 제출자에 한해 지급함 (예시: 본선 진출 후 최종 결과물 미제출 시, 30만원 미지급)

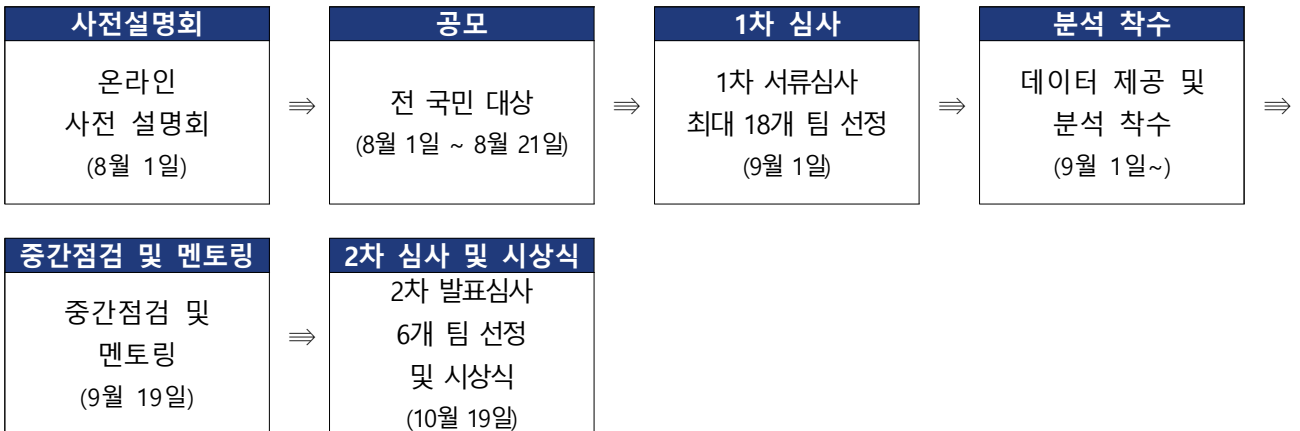
구분		대상	시상금
수상	최우수	1팀	500만원
	우수	2팀	300만원
	장려	3팀	200만원
입상	입상	12팀	30만원

※ 본선 진출자(최대 18팀) = 수상자(총 6팀) / 입상자(최대 12팀)

※ 포상금 등 관련한 제세공과금은 수상자 본인 부담

※ 적격자(팀)가 없을 경우, 시상 규모는 축소될 수 있음

○ 추진절차



* 상세 일정은 변경 가능하며, 변경 시 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 홈페이지 공지사항으로 안내

□ 공모내용

○ 공모주제 : 공연 소비, 유통 등의 측면에서 시장 문제점을 해결 및 발전에 기여할 수 있는 주제

- (수행범위) 주제 및 아이디어 제안, 분석, PT 전 과정 수행

<예시 주제(안)>

연 번	주 제
예시(1)	공연예술계 영상 플랫폼 이용 현황 및 성과 분석
예시(2)	공연 매출액에 영향을 미치는 주요 요인 도출
예시(3)	코로나19 전/후 폐업 공연장 요인 분석
예시(4)	‘ 21년 공연 매출 상승 원인 분석 및 장르·규모별 양극화 현상 분석

○ **활용데이터**

- KOPIS* 데이터 및 외부데이터(공공/민간)** 활용
- KOPIS 데이터 사용은 필수이며, 외부데이터와의 결합은 선택사항
- *KOPIS 데이터는 1차 서류 심사 합격자에 한해 제공
- **공공데이터포털(www.data.go.kr) 및 문화빅데이터 플랫폼(www.bigdata-culture.kr) 활용, 그 외 민간데이터는 개별 수집 및 활용

□ **공모접수**

○ 접수기간 : 8월 1일(월) ~ 8월 26일(금) 09:00까지

○ **접수방법**

- 제출서류 작성 후, 이메일 제출(kopisbigdata@gmail.com)
- ※ 접수 후, 유선으로 접수 확인 권장
- (제출서류)

구분	대상	제출서류	제출규격	기한
1차	참가자 전체	▶ 참가신청서	·붙임서식에 작성	8월 21일 까지
		▶ 제안서		
		▶ 참가서약서		
		▶ 보안서약서		
		▶ 개인정보 수집이용 동의서		
2차	서류 합격자	▶ 결과보고서 1부	·붙임서식에 작성(한글(hwp)파일 제출)	10월 11일 까지
		▶ 발표용 PPT 1부	·별도 양식은 없으나, 결과보고서 내 항목이 누락되지 않도록 작성 (PDF파일 30페이지 이내 분량)	
		▶ 활용 데이터 및 코드 등	·Zip 파일 압축하여 제출 ·코드 전체(package 및 Function 포함)를 제출해야 함	
		▶ 활용 데이터 출처	·붙임서식에 작성(한글(hwp)파일 제출)	

□ **심사 및 선정**

○ **심사방법**

- 1차 서류(제안서) 평가를 통해 2차 심사 대상자 선별, 이후 총 6팀 선정
- 평가항목

평가 지표		선정 인원
창의성(15)	분석 주제의 창의성, 필요성 및 중요성 등	(1차)서류: 18팀 (2차)발표: 6팀
활용기법(15)	데이터처리능력, 데이터 및 방법론의 적합성, 수행 프로세스의 적정성, 기술 구현 난이도 등	
시사점(25)	분석 결과의 유의미함, 통찰력, 파급효과 등	
활용성(20)	전산망 사업에 적용 및 활용 가능성 등	
완성도(25)	분석 및 모델링 등 결과물의 완성도, 퀄리티 등	

□ 공모전 일정

구분	세부 내용	8월	9월	10월
사전 설명회	온라인 사전설명회 참가 접수	■		
	온라인 사전설명회 개최	■		
공모전	공모 접수	■		
	1차 서류심사	■		
	데이터 분석 착수	■	■	■
	중간점검 및 멘토링		■	
	2차 발표심사 및 시상식			■

※ PT 및 시상식의 경우, 코로나19로 인한 사회적 거리두기 단계에 따라 온라인 행사로 전환 가능

※ 상황에 따라 상기 일정은 변동될 수 있음

□ 안내 및 유의사항

○ (안내사항)

- 제안서는 컬럼명 및 필드명을 참고하여 작성하며, 이는 사전 설명회 참여 시 제공
- 1차 제안서 주제와 2차 분석주제는 상이하셔도 됨
- 주최 측은 입상작에 대하여 합당한 보상을 전제로 저작권을 우선적으로 양수할 수 있음. 이 때, 양도 여부, 범위 및 대가에 대해서는 추후 입상자 (저작자)와 별도 협의를 통해 정함
- 시상금에 대한 제세공과금은 수상자가 부담함 ※ 22% 제세공과금 발생

○ (유의사항)

- 순수 창작 아이디어가 아닌 표절주제 및 결과물임이 적발될 경우 발생하는 모든 민·형사상의 책임은 참가자 본인에게 있음
- 타 공모전 수상작, 출판물을 도용 및 제출한 경우, 부정행위로 간주하며 수상 시, 취소 및 상금 전액을 환수 조치함
- 참가자에게 제공되는 공연예술통합전산망(KOPIS) 내부 데이터는 비공개 데이터로 허락 없이 외부에 공개 또는 배포할 수 없으며, 외부 누출 시, 이에 대한 법적 책임을 부여함

□ 관련 문의

○ (문의처)

- 예술경영지원센터 공연정보지원팀 손은채 주임 02-708-2257/bora62@gokams.or.kr